ANalisi Tecnologie e Articoli per il REStauro

Via Aldo Moro 24/a 40068 San Lazzaro di Savena (Bo)

Tel 051.6259816 Fax 051.6259807

info@antaresrestauro.it

www.antaresrestauro.it

SCHEDA TECNICA: Cera microcristallina R2110% inodore

10/25/2013

CERA MICROCRISTALLINA R21 10% INODORE

CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE

Composizione dispersione al 10% di cera microcristallina R21 in solvente

paraffinico

Aspetto liquido lattiginoso bianco

Odore inodore Densità (20° C) 805 g/l Punto di infiammabilità 71 °C

Miscibilità non miscibile in acqua, miscibile in white spirit, acqua ragia

minerale, Ligroina, benzina rettificata

Formulato pronto all'uso a base di cera microcristallina R21 ad alto punto di goccia (104-109 °C) in solvente paraffinico inodore, per la protezione di superfici metalliche, lapidee, e legno. Esplica azione idrorepellente e per i materiali lapidei a bassa porosità è indicato come antigraffiti.

Ha ottima stabilità chimico-fisica.

Il trattamento protettivo con cera microcristallina è reversibile in acqua calda.

IMPIEGHI

La cera microcristallina R21 al 10% è indicata per la protezione superficiale di bronzi, ottoni, materiali ferrosi, materiali lapidei compatti (es. marmi, travertini,...) e legno.

Prodotto pronto all'uso da utilizzare a temperature superiori ai 20°C su superfici pulite ed asciutte.

PREPARAZIONE E MODALITÀ D'USO

Prodotto pronto all'uso.

Applicare su superfici asciutte e pulite, a pennello e omogeneizzare la stesura con panno.

Eseguire una o più stesure a seconda del grado di protezione desiderato e della finitura finale.

Se il trattamento viene effettuato a temperature inferiori a 15°C, la pellicola di cera opacizza e si deve quindi usare un getto di aria calda per favorire la completa evaporazione del solvente.

Su materiale lapideo a bassa porosità e compatti (es. marmo, travertino, granito, ecc..) la cera esplica anche **effetto antigraffiti**: si consiglia per questo scopo di stendere due mani; con un litro di prodotto (due mani) la resa è di circa 3-4 m². Per la rimozione del graffito è possibile utilizzare un getto di con acqua calda a circa 80 °C in pressione (es. con vaporella) o opportuni solventi o rimotori (la natura del solvente/rimotore dipende dal tipo di vernice da rimuovere).

Dopo la rimozione è necessario ripristinare lo strato di cera.

Non applicare su superfici soggette a calpestio; rende sdrucciolevole la superficie.

Agitare bene prima dell'uso.



ANalisi Tecnologie e Articoli per il REStauro

Via Aldo Moro 24/a 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) Tel 051.6259816 Fax 051.6259807 info@antaresrestauro.it

www.antaresrestauro.it

SCHEDA TECNICA: Cera microcristallina R2110% inodore

10/25/2013

Se il prodotto è a una temperatura inferiore a 15°C scaldare a bagnomaria in modo da raggiungere una temperatura superiore a 20°C.

PRECAUZIONI

Prodotto nocivo, può essere letale in caso di ingestione e di penetrazione nelle vie respiratorie. Indossare guanti, occhiali di protezione e maschera con filtri per vapori organici A1.

STABILITÀ

Il prodotto è stabile nelle normali condizioni di immagazzinamento.

Conservare in ambiente fresco, asciutto e ben ventilato, evitare l'esposizione diretta al sole e a fonti di calore.

TAGLIE

1-5 L

BIBLIOGRAFIA

- G. D'Ercoli, M. Marabelli, V. Santin, A. Buccolieri, G. Buccolieri, A. Castellano, G. Palamà, Restoration and conservation of outdoor bronze monuments: diagnosis and non-destructive investigations, 9th International Conference on NDT of Art, Gerusalemme, 25–30 Maggio 2008
- I. M.Marcelli, M. Mercalli, The conservation of outdoor bronze monuments: the restoration project for the *Monumento ai Mille* by Eugenio Baroni (1915) Genoa-Quarto dei Mille, 9th International Conference on NDT of Art, Gerusalemme, 25–30 Maggio 2008

Le istruzioni e le informazioni sopra riportate sono dettate da una lunga esperienza di laboratorio e di impiego e sono quindi accurate e pertinenti. Poichè le reali condizioni di utilizzo da parte degli utenti non sono da noi controllabili, esse vengono fornite da parte nostra senza alcuna responsabilità o garanzia, implicita od esplicita.

